



Mr. [Name]

ครูเขี้ยว ดนตรีรส

1-2-3 ดนตรีรส

อนุสรณ์พิธีพระราชทานเพลิงศพ

ครูเขี้ยว ดนตรีรส

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย)

ณ เมรุสถานกองทัพอากาศ

วัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร บางเขน กรุงเทพมหานคร

วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๓

เวลา ๑๗.๐๐ น.

ผลงานทางวิชาการ  
และ  
การแต่งเพลง  
ของ  
ครูเขื้อ ดนตรีฯ



## โหมโรงสร้อยพระศรี

สามชั้น ท่อน ๑

| --- ซ | --- ล | --- ค | --- ว | --- ม | --- ซ | --- คค | ซม - ว  
 --- ล | --- ซ | --- ม | --- ว | --- - | --- ว | ม ว ค ว | ม พ ซ ล  
 --- ค | --- ล | --- ซ | --- ม | --- ว | --- ม | --- ซ | --- ล  
 ล ร คค | คค ซม | ร ค ว ม | ร ม ซ ล | ซ ล พ ค | พ ค ว ม | ซ ล ซม | ซ ม ร ค  
 ซลเลื้อย

- ร - - | - ม - - | - ซ - - | - ล - - | - ซ - - | - ล - - | - ค - - | - ว - -  
 ซ ค ว ม | ร ม พ ซ | พ ล ซ พ | ซ พ ม ว | ซ ล ซม | ล ซ ม ว | ซ ม ร ค | ม ร คค  
 ซลเลื้อย

ร ว ม ว | คค - - | ลลคค | ซม - - | ซ ค ว ม | ร ม - - | ร ม ซ ล | ซล - -  
 ล ร ค ซ | คค ซม | ร ค ว ม | ร ม ซ ล | ค ว ม ซ | ร ม ซ ล | ค ซ ล ค | ซ ล ค ว  
 ซลเลื้อย

ซลซซ | ซซ - - | ม ซ ว ม | ซล - - | ล ร คค | คค - - | ลลซล | ลว - -  
 ม ม ม ม | ร ม - - | ร ร ค ว | ค ร - - | คคคค | ลค - - | ลลซล | ซล - -  
 ซลซม | ซม ร ค | ซลคค | พ ค ว ม | ร ค ว ม | พ ล ซ พ | ค ว ม พ | ซ พ ม ว  
 - ม ซ ล | ซลคค | ซม ซ ว | ม ร คค | ซลคค | ค พ ล ซ | ร ล ซล | พ ค ร ค (กลั้ว)

สามชั้น ท่อน ๒

| ซซซซ | - ค - - | ร ร ร ร | - ม - - | ร ม พ ซ | ล ซ พ ม | ร ค ว ม | พ ซ ซ ซ  
 - - - - | - - - ค | - - ซค | ร ม พ ซ | - - - - | - - - ซ | - ซซซ | - ซ - -  
 ไล้  
 ร ค ว ม | ม ค ม ว | ม ค ม ว | คคคซ | - - - - | - - - ซ | - ซซซ | - ซ - -  
 ร ค ว ม | ม ค ม ว | ม ค ม ว | คคคซ | - - - - | - - - ซ | - ซซซ | - ซ - -  
 (ร ว ม ว | ม ว ม ว | - - - - | - - - - | ซซลซ | ลซลซ | - - - - | - - - - )

๔  
ชุดเพลง

- ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓  
- ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓  
- ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓ | - ๓ ๓ ๓  
๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓

๕  
เพลง

- - ๓ ๓ | - - - ๓ | - ๓ - ๓ | - ๓ - - | - - ๓ ๓ | - - - ๓ | - ๓ - ๓ | - ๓ - -  
- - ๓ ๓ | - - - ๓ | - ๓ - ๓ | - ๓ - - | - - ๓ ๓ | - - - ๓ | - ๓ - ๓ | - ๓ - -

๖

๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | - - - - | - - - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | - - - - | - - - -

๗

- ๓ - - | - ๓ - - | - ๓ - - | - ๓ - - | - ๓ - - | - ๓ - - | - ๓ - - | - ๓ - -  
๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓  
๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ (กลับ)

๘  
ส่วนอื่น ๆ

๙  
ชุดเพลง

๓ ๓ ๓ ๓ | - ๓ - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | - ๓ - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | - ๓ - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | - ๓ - -  
๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ - -  
๓ ๓ ๓ ๓ | - ๓ - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | - ๓ - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | - ๓ - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | - ๓ - -  
๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ - -

๑๐

๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | - - - - | - - - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | - - - - | - - - -  
๓ ๓ ๓ ๓ | - ๓ - ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | - ๓ - ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | - ๓ - ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | - ๓ - ๓

๑๑  
เพลง

๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ - - | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ - -  
๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๓ ๓ (กลับ)

# โหมโรงบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๙

โหม ๑

--- ช | --- ม | --- ร | --- ท | --- | - ล - ท | --- ร ม | ช ม - ร  
| --- ช | ล ท - ท | --- | - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - -  
--- ช | --- ล | --- ท | --- ม | --- | - - - - | - - - - | - - - - | - - - -

ติดเหลื่อม

ช ช ล ช | ม ร - - | ช ช ล ช | ม ร - - | ท ล - - | ท ช - - | ล ช ม ร | - - - -  
- ล - - | - ท - - | - ร - - | - ม - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - -

ต่อ

ล ท ร ม | พ ช ช ช | - - - - | - - - - | ร ม พ ช | ล ท ท ท | - - - - | - - - -

เหลื่อม

- - ล ท | - - - - | - - ร ม | - - - - | - - ช ม | - - - - | - - ร ท | - - - -

ติดเหลื่อม

ล ช ล ช | ม ช - - | ร ม ช ม | ร ม - - | ท ร ม ร | ล ร - - | ล ท ร ท | ล ท - -  
ช ช - - | ม ม - - | ร ร - - | ท ท - - | ร ร - - | ล ล - - | ช ช - -  
ร ช ล ท | ล ท ล ร | ล ม ร ล | ร ล ท ล | ร ท ร ท | ล ล ช ม | ช ล ท ล | ร ท ล ช  
ร ร ร ร | - ช - ช | ล ล ล ล | - ท - ท | ล ท ล ร | ม ร ล ท | ล ช ล ท | ล ร ร ร (กลับ)

โหม ๒

ติดเหลื่อม

ช ช - - | ช ช - - | ท ท ร ท | ล ช - - | ท ท ร ท | ล ช - - | ร ม พ ช | ล ท - -  
ล ล - - | ท ท - - | ร ร - - | ม ม - - | ล ล - - | ช ช - - | ม ม - - | ร ร - -

เหลื่อม

ล ช ล ม | ช ร - - | ล ช ล ม | ช ร - - | ร ท ล ช | ล ล ช ม | ล ช ม ร | ช ม ร ท  
ร ร - - | ท ท - - | ล ล - - | ช ช - - | ร ร - - | ช ช - - | ล ล - - | ท ท - -

๔  
เชื้อ

ร ห ล ช | ล ช - - | ห ล ช ม | ช ม - - | ล ช ม ร | ม ร - - | ช ม ร ห | ร ห - -  
 ล ห ร ม | ร ห - - | ล ห ร ม | ร ม - - | ล ห ร ม | ร ม - - | ร ม ช ล | ช ล - -  
 ล ห - - | ร ร - - | ช ช - - | ล ล - - | ม ม - - | ช ช - - | ร ร - - | ม ม - -  
 ร ม ร ห | ร ห ล ช | ร ม ห ช | ห ช ล ห | ล ช ม ร | ช ม ร ห | ช ล ห ล | ร ห ล ช | (กดับ

นิ้วอง

- ม ร ห | - ล - ร | - - - ห | - - - ล | - - - ช | - - - ห | - - - ม | - - - ร

## โหมโรงพระนคร

### ท่อน 1

---ค | ---ด | ---ช | ---ม | ---ร | ---ม | ---ช | ---ด  
 ---ม | ---ร | ---ค | ---ด | -ค-ม | รค-ค | ---ช | ---ม  
 ---ช | ---ม | ---ร | ---ค | ---ม | รคคค | คคชค | คค ร ม  
 --- | --- | ร ม ช ค | คค ช ม | ร ม ช ค | คค ช ม | ร ม ช ค | คช-ค  
 ---ม | ---ช | ---ค | ---ค | -ม-ร | มค-ร | คค-ร | รค-ค  
 ร ม ช ค | ช ค ช ค | ค ร ค ค | ค ช ช ช | (-ค-ม | ช-ร ม ช | ร ม ช ค | คช-ค)  
 คคคค | ค ร ค ค | ม ร ค ค | ร ค ค ค | (-ม-ช | คช-ค | ชค-ค | มค-ร)  
 รค-ร ม | ร ม ช ค | ค ร ค ค | คค ช ม | ชค-ค | คค-ร ม | ชค-ค | คม-ร ค | (กลับ)

### ท่อน 2

--คค | --คค | --คค | ชคคค | (-คค | ชคคค | --ร ม | คคชค)  
 --ชม | --ชม | --ชม | ร ม ช ค | (-ร ม | ชคชค | --คค | ชมชม)  
 -ร-ม | (- - - -) | -ช-ค | (- - - -) | -ค-ค | (- - - -) | -ช-ม | (- - - -)

### ท่อน 3

--คค | คคชค | --มช | มช ร ม | --คค | คคคช | --ชม | ชมชร

### ท่อน 4

--มค | ร ม ช ค | --ชช | --ชช | --ร ม | ชคคค | --คค | --คค

### ท่อน 5

--ชค | คค ร ม | --มม | --มม | --คช | คคคค | --ร ร | --ร ร

### ท่อน 6

---ช | ---ค | ---ร | ---ค | ---ค | ---ค | ---ช | ---ม  
 รค-ร ม | ร ม ช ค | ค ร ค ค | คค ช ม | ชค-ค | คค-ร ม | ชค-ค | คม-ร ค | (กลับ)

### ท่อน 7

--- | --- | ---ร | ---ม | ---ช | รค-ร ม | ร ม ช ค | ชคคช  
 --- | --- | ชคคค | ม ร ค ค | --- | -ค-ค | คคชม | -ช-





## ภวนริน

สามชั้น พยางค์ ๑

| - - ชด | ค ร คค | ม ร คค | ค ร คค | ร ม ชค | - ค - ๑ | ม ร คค | ช ม รค  
 - คคช | - ค - ช | - ม - ช | - ค - ค | ชลช ๑ | ช ม รค | ทคชค | ทค รม  
 ๑ ๑ ๑ | ช ม มม | คชชช | คคคค | ชลค ๑ | ม ร คค | ร คคช | คคชม  
 รค รม | ร ม ชค | ค ร คช | คคชม | ร ม พช | คคชพ | ค ร มพ | ชพ มร  
 ๑ ร มช | มช มม | ชลช ๑ | ช ม มม | ชค รม | ร ม พช | พคชพ | ชพ มร  
 ๑ ช รม | พคชพ | ค ร มพ | ชพ มร | ชลชม | ลช มร | ๑ ม รค | ม ร คค  
 ๑ ร ม ๑ | คคคช | คคชค | ทค รค | ทชลค | คคคค | รทค ๑ | มค รม  
 ค ร คม | ร ม ชค | ค ร คช | คคชม | ชลคค | ทค รม | ชลชม | - ๑ - ค (กลับ)

พยางค์ ๒

| - - - - | - - - ค | - คคค | - ค - ค | ร ม ชค | ชลค ๑ | ม ร คค | - ค - -  
 ชล  
 ชลช ๑ | ช ร ชค | คคชม | พค รค | ทชคค | คคคค | รทค ๑ | มค รม  
 ๑  
 - - รม | - - - - | - - ชค | - - - - | - - คค | - - - - | - - ชม | - - - -  
 ๑  
 ๑ ค รค | ชล - - | มชคช | รม - - | คคคค | คช - - | ชมชม | ชร - -  
 ๑  
 คคชค | ทค รม | - - - - | - - - - | ร ม ชค | ช ม ช ๑ | - - - - | - - - -  
 ๑  
 คคคค | ชม - - | ชชคช | ๑ ร - - | มมชม | ๑ ค - - | ร ร มร | คค - -  
 ชชชช | - ค - - | ททคค | - ค - - | ชชชช | - ค - - | ร ร ร ๑ | - ม - -  
 ค ร คม | ร ม ชค | ค ร คช | คคชม | ชลคค | ทค รม | ชลชม | - ๑ - ค (กลับ)

## ๑๖. ห่อน ๑

--ชด | ค ๑ คค | ม ๑ คค | ค ๑ คค | ค ๑ คค | -ช-ค | --ม ๑ | ค ๑ -ม  
 -ค ๑ ม | ๑ ม ชค | ค ๑ คค | คค ชม | ๑ ม ชช | คค ชช | ค ๑ มช | ชช ม ๑  
 ๑ ๑ ม | ๑ ช ๑ ม | ๑ ม ชค | ชม ช ๑ | ชค ชช | คช ม ๑ | ชม ๑ ค | ม ๑ คค  
 ค ๑ ค | ค ๑ ๑ ค | คค ชค | คค ๑ ม | ๑ คค ช | คค ชม | ค ๑ ม ๑ | ชม ๑ ค (กลับ)

## ๑๗. ๒

-๑- - | - - -ค | -คคค | -ค-ค | -มชค | คชคค | ชคค ๑ | มค ๑ ม  
 ๑ ๑ ค | ชค - - | คค ชม | ช ๑ - - | คค ชม | ชม - - | คช ม ๑ | ม ๑ - -  
 ๑ ๑ ๑ | ๑ ๑ - - | ชคค ๑ | ค ๑ - - | คชคค | คค - - | ๑ มชค | ชค - -  
 คชชช | ค - - - | ๑ ๑ ๑ ๑ | ม - - - | ๑ มชค | คค ชม | ชค ชม | - ๑ - ค (กลับ)

## ๑๘. ห่อน ๑

-คคค | -ค-ค | คค ชค | คค ๑ ม | -ค ๑ ม | ๑ มชช | ชคชช | ชช ม ๑  
 คค ชม | คช ๑ ม | ชม ๑ ค | ม ๑ คค | ชคคค | คค ๑ ม | ชคช ๑ | ชม ๑ ค (กลับ)

## ๑๙. ห่อน ๒

-คคค | -ค- - | ชคคค | ๑ ม - - | คคค - | ชคช - | มชม - | ๑ ม ๑ -  
 คชม - | ๑ ม ๑ - | ค ๑ ค - | คคค - | ชคคค | คค ๑ ม | ชคช ๑ | ชม ๑ ค (กลับ)

## ๒๐.

-คคค | -ค- - | คคชค | คค ๑ ม | -มชค | ค-ชค | ชคค ๑ | มค - ๑  
 ๑ ๑ คค | คช - - | คค ชม | ช ๑ ๑ | มช - ม | ชค - ช | คค - ค | ค ๑ - -

## เพลงภูมรินทร์

|           |    |                                       |                           |
|-----------|----|---------------------------------------|---------------------------|
| สามชั้น   | 1. | มาลีคลี่คลาย<br>ภูมรินทร์ินเข้า       | กระจายกลิ่น<br>มาเคล้าสม  |
|           | 2. | หอมกลิ่นรินหอม<br>ชวนนิรมลพลา         | น้ำหอมคม<br>สุมามาลย์     |
| สองชั้น   | 1. | น้ำค้างค้างหยด<br>บุปผชาติชวนทนอม     | ละอองหยาด<br>กลิ่นหอมหวาน |
|           | 2. | อวลอบครตบสิ้น<br>เกษมสานต์เกษร        | ดินอุษยาน<br>เสาวพันธ์    |
| ชั้นเดียว | 1. | งามเอยงามสวน<br>มากมายลีลัน           | ดอกไม้<br>ทุกแห่งหน       |
|           | 2. | น้ำอิจจาภูมรินทร์<br>ได้เยี่ยมชตบุปผา | พิบิณวน<br>มาลีเอย        |

รองศาสตราจารย์อัครา บุญทิพย์ แต่งคำนำหน้าของครูเชื้อ นครวิธ  
เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2536

# ตามีสถานัก

## ตามีสถานัก

|-๓-๒| ๑๒๓๔ | - - - ๓ | ๑๑๑๑ | - - - - | - - - ๒ | - - - ๒ | ๒๑๒๒  
 - - - ๒ | ๒๒๒๒ | - - - ๑ | ๓๒๓๑ | - ๑๑๑ | ๓๑๒๒ | ๑๒๑๑  
 - - - - | - - - - | - ๑ - ๑ | - - - ๒ | - - - - | ๑๒๑๒ | ๑๒๑๑ | - - - -  
 ๑๒-๑ | - ๑ - ๒ | ๑๒๑๒ | ๑๒๑๑ | - - ๒๑ | ๑๑ - - | ๓๑๑๑ | ๓๒๑๓  
 - - - - | - - - - | ๑๑-๒ | - ๒ - ๓ | - - ๒๑ | ๒๒ - - | ๓๑๒๒ | ๒๒๑๒  
 - - - - | - - - - | ๑๒๒๒ | ๑๒๒๒ | - - ๒๒ | ๓๒ - - | ๒๒๒๒ | - ๒ - ๑  
 - - - - | - - - - | ๑๑-๒ | - ๑ - ๒ | - - - - | - - - - | ๑๒-๑ | - ๒ - ๒  
 - - - ๓ | - - - ๑ | - - - ๑ | - - - ๒ | - - - ๓ | - - - ๑ | ๑๑๑๑ | ๓๑-๑ | (กลั)

## ตามีสถานัก

|-๑-๒| ๑๒๓๔ | - - - ๓ | ๑๑๑๑ | ๒๒๒๒ | - - - - | ๒๒๒๒ | - - - -  
 ๒๒๒๒ | - - - - | ๑๑๑๑ | - - - - | - ๑ - ๑ | ๓๑๒๒ | ๑๒๑๒ | ๑๒๑๑  
 ๑๑-๒ | - ๑ - ๒ | - - - - | - - - - | ๑๑-๒ | ๑๒๑๑ | - - - - |  
 - ๑๑๑ | ๓๑๒๒ | ๑๒๑๒ | ๑๒๑๑ | - - ๒๑ | ๑๑ - - | ๓๑๑๑ | ๓๒๑๓  
 ๑๑-๒ | - ๒ - ๓ | - - - - | - - - - | ๓๑๒๒ | ๒๒๑๒ | - - - - | - - - -  
 ๑๑๑๑ | - ๑ - - | ๒๒๒๒ | - ๒ - - | - ๒ - - | - - - - | ๒๒๒๒ | - ๒ - ๑  
 ๑๑-๒ | - ๑ - ๒ | - - - - | - - - - | ๑๑-๑ | - ๒ - ๒ | - - - - | - - - -  
 ๑๑๑๑ | ๑ - - - | ๑๑๑๑ | ๒ - - - | - - ๒๒ | ๒๒๑๑ | ๑๑๑๑ | ๓๑-๑ | (กลั)

## เสียง 1

| - - - ม | ร ร ร ร | - ช - ช | - - - พ | - - - ม | - - - ร | - - - ค | - ค ค ร  
 - - - - | - - - - | - ค - พ | ค พ ค ร | - - - - | - ม - พ | ช พ ค ช | - พ - ม  
 - - - - | - - - - | - ร - ม | - พ - ช | - - - - | - พ - ค | - - - - | - - - -  
 - ค - ค | - ช - พ | - - - ช | - - - ร | - - - ค | - - - พ | - - คคค | - ม - ร | (กลั้ว)

## เสียง 2

| - - - ม | ร ร ร - | ช ค ช - | พ ช พ - | ม พ ม - | ร ม ร - | ค พ ค - | ร ม ร -  
 ■  
 คค - ค | ค พ ค ร | - - - | - - - - | ค ร ม พ | ม ร พ ม | - - - | - - - -  
 ค  
 ค ร ม ม | ช พ ค ช | - - - - | - - - - | ม ร ค ร | ม พ ค ค | - - - - | - - - -  
 ช ช - - | พ พ - - | ช ช - - | ร ร - - | ค ค - - | พ พ - - | - - ช ค , ช พ ม ร (กลั้ว)

## เสียง 3

| - ร ร ร | - ร - ร | ม ร ค ค | ค พ ค ร | - ช คค | ค พ ค ร | ม ร ค ร | ม พ ร ม  
 ร ม ค ช , - พ - ม | - พ คค | ค ค ช พ | - ค ช พ | ช พ ม ร | ม ร คค | ค พ ค ร (กลั้ว)

## เสียง 4

| - ร ร ร | ร - - - | ค พ ค - | ร ม ร - | ช ค ช - | พ ม ร - | ม ร ค ร | ม พ ร ม  
 ร ม พ ช | ม พ ร ม | ช ค - - | พ ช ม พ | ช ค - | พ ช ม พ | พ ช ม พ | ร ม ค ร | (กลั้ว)



ร ร - - | ร ร - - | ม ร คค | ค ช - - | ช ช - - | ช ช - - | ค ค ช พ | ม ร - -  
 ม ร คค | ค ช - - | ร ร คค | ค ร - - | พ ช ค - | ช ค พ - | ค พ ค - | ค ค ร -

## เพลงตานีสถามัค

- |    |                       |              |
|----|-----------------------|--------------|
| 1. | ตานีสรีเมือง          | ประเทืองหล้า |
|    | อาณาจักรสยาม          | อันงามสม     |
|    | ร่วมชาติศาสน์กษัตริย์ | รัฐนิยม      |
|    | ให้อุดมร่มเย็น        | ความเป็นไทย  |
| 2. | ทุกศาสนาภาษา          | ผาสูก        |
|    | ร่วมรุกข์โพธิ์แก้ว    | แพรวใส       |
|    | ร่วมฉัตรกษัตริย์      | ราชาชัย      |
|    | รวมใจร่วมจิต          | สนิทเนา      |
| 3. | ด้วยโพธิ์สมภาร        | สำราญรื่น    |
|    | ทรงเย็นเย็นสุข        | ทุกหมู่เหล่า |
|    | เห็นอไศยปรองคอง       | ผองเรา       |
|    | ร่วมเงาเคชะ           | พระบารมี     |

รองศาสตราจารย์อัครา บุญพิพย์ แต่งตามคำแนะนำของครูเชื้อ ตบตธรส  
เมื่อวันที่ 28 มิถุนายน 2537

# โหมโรงศรีบุญ

## ฉบับสั้น พ้อง ๑

| --- ช | --- ร | --- ช | --- ด | --- ห | ร ห ช ด | --- ช ค | ท ค ร ม  
 --- ช | --- ม | --- ร | --- ค | --- ห | --- ด | --- ม ร ค | ท ค ช ม  
 ช ช ค ช | ค ช ค ช | ช ช ค ช | ค ม ร ค | ช ช ค ช | ค ม ร ค | ท ค ช ค | ท ค ร ม  
 ค ค ร ค | ร ม ช ค | ค ร ค ค | ค ค ช ม | - ค ร ม | ร ม ช ค | ช ค ค ร | ค ค ค ช



ค ค ร ค | ร ค ค ช | --- - | --- - | ม ร ค ค | ร ค ค ช | --- - | --- -  
 ช ม ค ช | ค ค ร ค | --- - | --- - | ค ค ร ค | ม ร ช ม | --- - | --- -

## ใต้พ้อง

- - ช ม | ช ค ร ค | - - ม ร | ค ค ค ค | - - ร ค | ค ช ค ช | - - ค ค | ช ม ช ม  
 ช ค ช ม | ช ม ร ค | ช ค ค ค | ท ค ร ม | ร ม ช ค | ช ค ค ร | ม ร ค ค | ช ม ร ค

## ใต้ - พ

| ระนาดเอก  | ฆ้องวงใหญ่ | ระนาดเอก  | ฆ้องวงใหญ่ |
|---|------------|---|------------|
| ช ช ค ช   ค ค ค ค   ม ม ร ม   ร ค ร ค   ช ช ค ช   ค ค ค ค   ค ค ร ค   ร ม ร ม |            | - ค ร ม   ร ม ช ค   ค ร ค ค   ค ค ช ม   ช ค ค ค   ท ค ร ม   ช ค ช ม   - ร - ค   (กลั้ว) |            |

## ฉบับสั้น พ้อง ๒



| - ค ร ค | - ค ค ค | - ช ค ช | - ม ช ม | ช ม ร ม | ช ค ค ช | --- - | --- -



- ช ช ม | - ร ม ร | - ค ร ค | - ค ค ค | ค ค ช ค | ค ค ร ค | --- - | --- - | (กลั้ว)



ค ค ช ม | --- - | ร ค ค ช | --- - | ม ร ค ค | --- - | ช ม ร ค | --- -  
 ช ช ช ช | - ค - - | ร ร ร ร | - ค - - | ช ช ช ช | - ค - - | ร ร ร ร | - ช - -



เพลง ๑

๑๒ - - | ๑๓ - - | ๒๑ - - | ๓๓ - - | ๓๑ - - | ๓๒ - - | ๓๓ - - | ๒๒ - -  
 - ๓ ๒ ๒ | ๒ ๒ ๑ ๓ | ๒ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๑ ๒ | - ๒ ๒ ๓ | ๒ ๓ ๓ ๑ | ๒ ๑ ๓ ๓ | ๒ ๒ ๑ ๓

๓๒ - ๓๓

๑๒ ๑ ๒ | - ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๑ ๒ | ๑ ๓ ๓ ๓ | ๒ ๒ ๑ ๒ | - ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๒ ๓ | ๓ ๓ ๑ ๒  
 ๑ ๓ ๑ ๒ | ๑ ๒ ๒ ๓ | ๓ ๑ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๒ ๒ | ๒ ๓ ๓ ๓ | ๓ ๓ ๑ ๒ | ๒ ๓ ๒ ๒ | ๒ ๒ ๑ ๓ | (กลับ)

เพลง ๒

ส่วน ๑

| - - - - | - - - - | - ๓ ๓ ๒ | - ๒ - ๓ | - - - ๑ | - ๒ - ๒ | - ๒ ๒ ๒ | ๓ ๓ ๒ ๒  
 - - - - | - - - - | - - - ๓ | - ๓ - ๑ | - - - ๓ | ๑ ๒ ๒ ๓ | - - - ๒ | ๓ ๒ ๒ ๒  
 - - - - | - - - - | - - - ๓ | - ๒ - ๒ | - - - - | ๒ ๒ - ๑ | - - - ๓ | ๑ ๓ ๓ ๓  
 - - - - | - - - - | - - - ๒ | - - - ๒ | - - - - | - ๓ - ๑ | - - - ๓ | - ๓ - ๓ | (กลับ)

ส่วน ๒

| - - - - | - - - - | - - ๒ | - ๒ ๒ ๓ | - - - - | - ๓ ๒ ๓ | - - ๓ ๓ | ๓ ๓ ๒ ๒  
 - - - - | - - - - | - - - ๒ | - ๓ ๒ ๒ | - - - - | - ๓ - ๒ | - - - ๑ | - ๒ - ๒  
 - - - - | - - - - | - - - ๓ | - - ๓ ๓ | - - - - | - ๓ ๒ ๓ | - - - ๒ | - ๒ ๑ ๑  
 - - - - | - - - - | - - - ๓ | - ๓ - ๑ | - - - ๓ | - ๓ - ๑ | - - - ๒ | ๒ ๒ ๓ ๓ | (กลับ)

ส่วน ๓

- ๓ ๒ ๒ | - ๑ - ๒ | - - - ๒ | - - - ๑ | - - - ๓ | - - - ๓ | - - - ๓ | - - - ๒

## ขมชาติ (เถา)

คำขึ้น ท่อน ๑

| - - ชะชะ | - ด - พ | ร ม ร ห - ด - ช | ร ร ม ร | ก ห ล ช | - - ติว | - ช - ล  
 - ม ช ล | ช ล ล ำ | ม ร ช ร ม ร ค ค | ช ม ม ม | ร ม ช ล | ค ร ค ล | ค ล ช ม  
 ร ล ช ม | ช ม ร ค | ม ร ค ร | ม ร ช ม | ร ม ร ร | ม ช ม ม | ช ล ช ช | ล ล ล ล  
 ล ช ช | ช ล ช ช | ค ล ล ค | ค ร ค ค , ว ค ม ร | ม ร ค ล | ช ล ล ร | ค ล ล ช  
 - - ร ม | ช ล ช ม | ช ร ช ม | ช ล ช ม | ล ช ค ล | ค ช ค ม | ร ม ช ล | ช ม ช ร  
 ล ช ล | ช ม ม ม | ล ช ม ช | ม ร ำ ำ | ช ม ร ม | ร ค ค ค | ม ร ค ร | ค ล ล ล  
 ล ล ช ร | ช ร ช ล | ห ล ช ล | ห ค ค ค | ห ช ล ห | ค ล ห ค | ร ห ค ร | ม ค ร ม  
 ร ค ร ม | ร ม ช ล | ค ร ค ล | ค ล ช ม | ช ล ห ค | ห ค ร ม | ช ล ช ม | - ร - ค (กลับ)

คำขึ้น ท่อน ๒

ขึ้น

ก่อน

หลัง

ล ค ล ล | ค ล ล ล | ม ร ม ค | ร ค ล ช | ค ค ค ล | ค ค ค ช | ล ช ม ช | ล ช ค ล

ก่อน

หลัง

ร ม ช ล | ช ล ล ร | ล ม ร ค | ม ร ค ล | ค ม ร ค | ม ร ค ล | ร ค ล ช | ค ล ช ม

ขึ้น

- - - ร | - ร ร ร | - - - ร | ล ห ร ม | - - - ช | - ช ช ช | - - - ม | ร ม ช ล

- - - ร , - ร ร ร | - - - ค | - ค ค ค | - - - ล | - ล ล ล | - - - ช | - ช ช ช

- - ค ล | ค ล ช ม | - - - ม | - - - ม | - - - ช | ล ช ม ร | - - - ร | - - - ร

- - - ม | ช ม ร ค | - - - ค | - - - ค | - - - ร | ม ร ค ล | - - - ล | - - - ล

- - - ช | - - - ล | - - - ห | - - - ค | - - - ช | ห ค ร ม | - - - - | - - - -

ค ร ค ม | ร ม ช ล | ค ร ค ล | ค ล ช ม | ช ล ห ค | ห ค ร ม | ช ล ช ม | - ร - ค (กลับ)

## สองชั้น พร้อม ๑

| -- คคช | - ค - ช | - - คคค | - ช - ค | - ค - - | มวค - ค | - - - ช | - - - ม  
 - ๑ ๑ ๑ | ช ม ม ม | ค ช ช ช | ๑ ม ช ค | ค ช ค ช | ม ช ค ค | ช ค ค ๑ | ค ค ค ช  
 ค ช ค ค | ค ค ค ค | ช ม ช ค | ช ค ค ๑ | ช ๑ ม ค | ช ค ม ๑ | ช ม ๑ ค | ม ๑ ค ค  
 ๑ ค ช ม | ช ม ๑ ค | ม ๑ ค ๑ | ม ๑ ช ม | ๑ ม ช ค | ค ค ช ม | ช ค ช ม | - ๑ - ค | (กลับ)

## สองชั้น พร้อม ๒

ขึ้น

พร้อม

พร้อม

} ค ค ค ค | ค ค ค ช | ค ช ม ช | ค ช ค ค | ค ม ๑ ค | ม ๑ ค ค | ๑ ค ค ช | ค ค ช ม  
 ■  
 ๑ ๑ ๑ ๑ | - ม - - | ช ช ช ช | - ค - - | ๑ ๑ ๑ ๑ | - ค - - | ค ค ค ค | - ช - -  
 - - ค ค | ค ค ช ม | - - ช ช | ค ช ม ๑ | - - ม ค | ช ม ๑ ค | - - ๑ ๑ | ม ๑ ค ค  
 - - ช ช | - ค ค | - - ๑ ๑ | - - ๑ ๑ | ๑ ม ช ค | ช ค ค ๑ | ม ๑ ค ค | ค ช - ค | (กลับ)

## ขึ้นเดี่ยว พร้อม ๑

| - ค ๑ ม | ๑ ม ช ค | ค ๑ ค ค | ค ค ช ม | - ค ๑ ม | ๑ ม ช ค | ช ค ค ๑ | ค ค ค ช  
 - ม ช ค , ช ค ค ๑ | ช ม ช ๑ | ม ๑ ค ค | ช ค ช ค | - ค ๑ ม | ช ค ช ม | ช ม ๑ ค | (กลับ)

## ขึ้นเดี่ยว พร้อม ๒

ขึ้น

| - - ค ค | - - ค ช | - ม ช ค | ค ค ช ม | - - ช ๑ | - - ช ม | - ม ช ค | ช ค ค ช  
 - ค ช ม | - ช ม ๑ | - ม ๑ ค | - ๑ ค ค | ช ค ค ค | ค ค ๑ ม | ช ค ช ม | ช ม ๑ ค | (กลับ)

## สุกสก

- - ค ค | - - ค ช | - ม ช ค | ค ค ช ม | - ม ช ค | - ช ค ค | ช ค - ค | ค ๑ - ๑  
 - - ม ๑ | ค ค ค ช | - - ค ค | ช ม ช ๑ | - ๑ ม ช | - ม ช ค | - ช ค ค | - ค ค ๑

## โหมโรงปราสาทพิชัย

## ท่อน ๑

| --- ช | --- ม | --- ร | --- ค | - ช ค ห | ร ม | ค ช ม | ร ค  
 --- ร | --- ม | - ค ช ม | - ร - ห | - - - ม | - - - ร | - - - ค | - - - ค  
 ร ค ช ค | ช ค ช ค | ร ม ช ค | ห ค ช ม | ร ม ช ค | ห ค ช ม | ร ม ช ค | - - - -  
 ร ค ช ค | ห ค ช ม | ร ค ร ม | ร ม ช ค | - - - ค | ห ค ช ม | ช ค ค ช | ค ม ช ร  
 - - - ม | ช ม ร ห | ค ช ม ร | - - - ม | - - - ห | ค ห ร ม | ร ม ช ร | - - - ร  
 - - - ค | ห ค ช ค | ค ช ค ร | - - - ร | - - - ห | ค ห ร ค | ช ค ค ช | - - - ค  
 ร ร ร ร | - ช - ช | ร ร ร ร | - ค - ค | ช ช ช ช | - ค - ค | ห ห ห ห | - ค - ค  
 ร ร ร ร | - ม - ม | ห ห ห ห | - ช - ช | ห ห ห ห | - ช - ช | ค ค ค ค | - ค - ค  
 - - - ห | ร ค ค ช | - - - ค | ห ค ช ม | - - - ช | ค ช ม ร | - - - ม | ช ม ร ห  
 ร ม ร ห | ร ห ค ช | ร ม ห ช | ห ช ค ห | ค ห ร ม | ช ม ร ห | ร ม ร ห | ร ห ค ช  
 ค ช ร ม ช | ม ร ม ช | ม ร ม ช | ม ช ช ช , ห ช ค ห | ค ช ค ห | ค ช ค ห | ค ห ห ห  
 ค ช ค ห | ค ห ร ม | ช ค ช ม | ช ม ร ห | ร ม ห ช | ห ช ค ห | ร ม ร ห | - ค - ช (กลั้ว)

## ท่อน ๒

| --- - | - - - ช | - ช ช ช | - ช - ช | ห ค ช ม | - ร - ช | - - - ค | ช ค - ห  
 - - - ห | - ห ห ห | - ช ค ห | ค ห ร ม | ร ม ห ช | ค ช ห ม | ค ห ม ร | ห ม ร ห  
 - - - ห | - ห ห ห | ร ม ร ห | ร ห ค ช | - ค ร ม | ช ร ม ช , ร ม ช ค | ห ช ค ห  
 - - - | - - - | ค ห ร ม | ร ม ช ค | ห ค ห ค | ร ค ห ค | ร ห ค ช | ห ค ช ม  
 ร ช ช ช | - ม - ม | ร ร ร ร | - ห - ห | ร ร ร ร | - ห - ห | ค ค ค ค | - ช - ช  
 - ช ค ห , ค ห ค ร , ค ม ร ค | ร ค ห ค | ร ห ร ค | ห ค ช ม | ช ค ห ค | ร ห ค ช  
 ค ช ช ช ม | ช ช ช ม | ห ค ห ช | ค ช ม ร | ช ช ช ม | ช ช ช ร | ม ร ห ร | ม ร ช ม  
 ค ห ร ม | ร ม ช ค | ห ค ค ช | ห ค ช ม | ร ห ค ช | ห ค ช ม | ค ช ม ร | ช ม ร ห  
 ร - - - | - - - - | - ร - - | - - - - | - ร - - | - - - - | - ช - ค | - - - -  
 - - - ช | - ค - ห | - - - ม | - ช - ค , - - - ร | - ม - ช | - - - ห | - ร - -  
 - - - ม | - - - ม | - - - ช | ห ม ร ห | - - - ห | ห ห | - ค ห | ร ม ห ช

-- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | ห ห ห ห | ห ห ห ห | ห ห ห ห | -- ห ห | (กลั)

๓

๔  
17882 -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห  
-- ห ห | ห ห ห ห | -- ห ห | ห ห ห ห | -- ห ห | ห ห ห ห | -- ห ห | ห ห ห ห  
-- ห ห | ห ห ห ห | -- ห ห | ห ห ห ห | -- ห ห | -- ห ห | ห ห ห ห | -- ห ห  
ห ห ห ห | -- ห ห | ห ห ห ห | -- ห ห | ห ห ห ห | -- ห ห | ห ห ห ห | -- ห ห  
-- ห ห | ห ห ห ห | -- ห ห | ห ห ห ห | -- ห ห | ห ห ห ห | -- ห ห | ห ห ห ห  
-- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห  
-- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห  
-- ห ห | ห ห ห ห | ห ห ห ห | ห ห ห ห | ห ห ห ห | ห ห ห ห | ห ห ห ห | ห ห ห ห | ห ห ห ห | (กลั)

๕

-- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห  
-- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห  
-- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห  
-- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | (กลั)  
-- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห | -- ห ห

# โน้ตเพลงหน้าพาทย์

เพลงสยาเดิน

เพลงสยาครว

ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายไว้เป็นมรดกแห่งแผ่นดินสืบไป

๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๓

. . . ♦ . . .

## คำนำ

เพลงสวดเดินและเพลงสวดคร่ำ เป็นเพลงหน้าพาทย์สำคัญที่ข้าพระพุทธเจ้าได้รับถ่ายทอดจากครูหลวงบำรุงจิตรเจริญ (ชูป สัตตวิสัย) ทั้ง ๒ เพลงนี้ ในอดีตเคยใช้ประกอบกริยาครั้งสำคัญของเทศกาลในเรื่องราวเกียรติ ตอนเทศกาลสังเมือง ชะรอยจะเป็นด้วยปรากฏการณ์ดังกล่าว โดยคำนึงถึงความเชื่อ จึงส่งผลให้งานชิ้นสำคัญทั้ง ๒ เพลงนี้ขาดผู้สืบทอดลงโดยลำดับ

เนื่องในโอกาสที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณประกาศให้เป็น ศิลปินแห่งชาติ จึงขอพระราชทานุญาตทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายโน้ตเพลงสำคัญทั้ง ๒ เพลงนี้ สืบไว้เป็นมรดกแห่งแผ่นดินสืบไป

ควรมีควรแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า (เชื้อ คนครึ่งผี)

(นายเชื้อ คนครึ่งผี)

๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓

# ไน้ตเพลงสยาเดิน

• • • • •



สขาคิน

หน้าทับสขาคิน

สืบทอชสาครุเจื้อ คณศิริส

บุชรวร ไซวัตร บัณเฑาะ

๓๓ มกราคม ๒๕๔๓







พนาณเหตุ

ไ้หน้าท้นสขาณนประกอบด้วย

- ข่านาญ ๑ ท่า (ไ้สา)
- เณ ไ้ปฐน
- ขบด้วยไ้ลาของหน้าท้นลา

# โน้ตเพลงสยาศรัว

• • • • •

# สยัคเร็ว

หน้าทับสยัคเร็ว

เก็บทอดจาก ครูเชื้อ คนดริส

บุญชาว ไทวัตร บ้านทัก

๓๑ มกราคม ๒๕๔๓







หมายเหตุ

หน้าทับสยาศรวีประกอบด้วย

หน้าทับชำนาญ (ตา ๑ เห็น) ๑ พ่า

## คำนำ

โน้ตอักษรเพลงไทยทางฆ้องวงใหญ่เล่มนี้ ได้เขียนขึ้นและรวมพิมพ์เป็นเล่ม เพื่อเป็นหลักฐานของเพลง สำหรับใช้ในการเรียนการสอนให้แก่ณิลิต - นักศึกษา ตามสถาบันการศึกษาหลายสถาบัน ได้แก่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา วิทยาลัยครูพระนคร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และลูกศิษย์ที่มีความสนใจโดยทั่วไป

การเขียนโน้ตทางฆ้องวงใหญ่นี้ ได้เขียนให้ถูกต้องกับการวางมือ ถูกต้องตามจังหวะ ผู้ที่ได้ต่อเพลงไปแล้ว สามารถนำไปทบทวนปฏิบัติได้ด้วยตนเอง

หวังว่าโน้ตทางฆ้องเล่มนี้จะเป็นประโยชน์แก่ณิลิต นักศึกษา และผู้ที่มีความสนใจทางดนตรีไทยโดยทั่วกัน

เชื้อ ตบศิริส

(นายเชื้อ ตบศิริส)

๒๗ มีนาคม ๒๕๔๑



## สารบัญ



|                     | หน้า    |
|---------------------|---------|
| ๑ เพลงลงสร้างดาหรัย | ๑๓๖     |
| ๒ เพลงพระทอง        | ๑๓๗     |
| ๓ เพลงเป้าหลุด      | ๑๓๘     |
| ๔ เพลงสะทละบุหรง    | ๑๓๙     |
| ๕ เพลงน้ำหลิน       | ๑๔๐     |
| ๖ เพลงนางนาค        | ๑๔๑     |
| ๗ เพลงมหาฤกษ์       | ๑๔๒     |
| ๘ เพลงมหากาล        | ๑๔๓     |
| ๙ เพลงพระรามเดินดง  | ๑๔๔-๑๔๕ |
| ๑๐ เพลงพวงร้อย      | ๑๔๖     |
| ๑๑ เพลงสร้อยเพลง    | ๑๔๗     |
| ๑๒ เพลงทองย่อน      | ๑๔๘     |
| ๑๓ เพลงกระบอกทอง    | ๑๔๙     |
| ๑๔ เพลงพระยาสีเส้า  | ๑๕๑     |
| ๑๕ เพลงกระบอกเงิน   | ๑๕๐     |
| ๑๖ เพลงกระบอกทอง    | ๑๕๐     |
| ๑๗ เพลงโยนดาบ       | ๑๕๑     |
| ๑๘ เพลงมอญรำดาบ     | ๑๕๒     |
| ๑๙ เพลงลีลากระทุม   | ๑๕๓     |

|                           | หน้า |
|---------------------------|------|
| ๒๐. เพลงสมิงทอง           | ๑๕๔  |
| ๒๑. เพลงสร้อยสนตัด        | ๑๕๕  |
| ๒๒. เพลงกระบี่ลีลา        | ๑๕๖  |
| ๒๓. เพลงจำปาทองเทศ        | ๑๕๗  |
| ๒๔. เพลงกะเรียนทอง        | ๑๕๗  |
| ๒๕. เพลงฟ้าคะนอง          | ๑๕๘  |
| ๒๖. เพลงเขาวง             | ๑๕๘  |
| ๒๗. เพลงเหมวราช           | ๑๕๙  |
| ๒๘. เพลงพระเจ้าลอบภาค     | ๑๖๐  |
| ๒๙. เพลงตุ้งตึง           | ๑๖๑  |
| ๓๐. เพลงคุตทะราตเหียบกรวด | ๑๖๒  |
| ๓๑. เพลงจีนซิมใหญ่        | ๑๖๓  |
| ๓๒. เพลงคำหวาน            | ๑๖๔  |
| ๓๓. เพลงย่องหงิด          | ๑๖๕  |
| ๓๔. เพลงประพาสผดรา        | ๑๖๖  |

**เครื่องระนาดสาย**

**เพลง 1**

**เพลง 2**

**เพลง 3**





ระนาดทุ้ม 2 ชั้น

ระนาดหน้าข้าง

นี่ ๖

|          |         |         |         |         |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| - - - คี | - ม - ค | - - - พ | - ค พ ค | - ค - - | พ - คี  | - พ - ม | - ค - พ |
| - - - ค  | - ม - ค | - - - พ | - ค พ ค | - ค - - | - - - ร | - พ - ม | - ค - พ |
| - - -    | - พ - พ | - ค - พ | - ค - พ | - พ - - | ม ม - - | พ พ - - | ค ค - พ |
| พ        | - - - - | - ค - พ | - ค - ค | - ค - พ | - - - ค | - - - ค | - - - พ |
| - ม - ค  | - พ - ค | - พ - - | ค ค - พ | - ค - พ | - ค - พ | - ค - - | พ พ - ค |
| - พ - ค  | - พ - ค | - พ - ค | - - - พ | - ค - พ | - ค - พ | - ค - พ | - - - ค |
| - พ - -  | ม ม - - | ค ค - - | พ พ - ค | - ค - - | พ ค - ม | - พ - ม | - ค - พ |
| - ค - พ  | - - - ค | - - - พ | - - - ค | - ม - - | พ - - - | - พ - ม | - ค - พ |
| - - - ค  | - - - พ | - - - ค | - พ - พ | - ม - ค | - - - ค | - ม - ค | - พ - ค |
| - - - ค  | - พ - - | - - - ค | - พ - - | - พ - ค | - - - ค | - ม - ค | - พ - ค |
| - - - พ  | - - - ค | - - - พ | - ค - ค | - - - ค | - พ - ค | - - - ม | - - - พ |
| - - - ค  | - ค - - | - - - พ | - ค - - | - ค - - | - พ - ค | - - - พ | - - - ค |
| - พ - -  | พ พ - - | - - - - | - ม - พ | - พ - - | ม ม - - | พ พ - - | ค ค พ - |
| - - - พ  | - - - ค | - พ - ค | - พ - ค | - ค - พ | - - - ค | - - - ค | - - - พ |
| - - - -  | - พ - พ | - พ - พ | - ม - ค | - - - พ | - ค - พ | - พ - พ | - ค - พ |
| - - - พ  | - - - - | - ค - ค | - พ - ค | - - - พ | - ค - พ | - ค - พ | - ค - ค |
| - พ - -  | ม ม - - | พ พ - - | ค ค - พ | - ม - ค | - พ - - | ค ค - - | พ พ - ค |
| - ค - พ  | - - - ค | - - - ค | - - - พ | - ม - ค | - พ - ค | - - - พ | - - - ค |

บ้า <sup>๑</sup>  
 บ้า <sup>๒</sup>

ระบำหน้าซำ

๗

๕

นางนาค

ท่อน 1

ท่อน 2

(ท่อน 1)

(ท่อน 2)



## มหาดุริยางค์

เพลง 1

เพลง 2



**การระดมทุนเบื้องต้น**

[illegible]

$\text{MIDI 2}$

$\text{MIDI 1}$

$\text{MIDI 3}$

$\text{MIDI 4}$

$\text{MIDI 5}$

$\text{MIDI 6}$

$\text{MIDI 7}$

$\text{MIDI 8}$

$\text{MIDI 9}$

$\text{MIDI 10}$

$\text{MIDI 11}$

$\text{MIDI 12}$

$\text{MIDI 13}$

$\text{MIDI 14}$

$\text{MIDI 15}$

$\text{MIDI 16}$

$\text{MIDI 17}$

$\text{MIDI 18}$

$\text{MIDI 19}$

$\text{MIDI 20}$

$\text{MIDI 21}$

$\text{MIDI 22}$

$\text{MIDI 23}$

$\text{MIDI 24}$

$\text{MIDI 25}$

$\text{MIDI 26}$

$\text{MIDI 27}$

$\text{MIDI 28}$

$\text{MIDI 29}$

$\text{MIDI 30}$

$\text{MIDI 31}$

$\text{MIDI 32}$

$\text{MIDI 33}$

$\text{MIDI 34}$

$\text{MIDI 35}$

$\text{MIDI 36}$

$\text{MIDI 37}$

$\text{MIDI 38}$

$\text{MIDI 39}$

$\text{MIDI 40}$

$\text{MIDI 41}$

$\text{MIDI 42}$

$\text{MIDI 43}$

$\text{MIDI 44}$

$\text{MIDI 45}$

$\text{MIDI 46}$

$\text{MIDI 47}$

$\text{MIDI 48}$

$\text{MIDI 49}$

$\text{MIDI 50}$

$\text{MIDI 51}$

$\text{MIDI 52}$

$\text{MIDI 53}$

$\text{MIDI 54}$

$\text{MIDI 55}$

$\text{MIDI 56}$

$\text{MIDI 57}$

$\text{MIDI 58}$

$\text{MIDI 59}$

$\text{MIDI 60}$

$\text{MIDI 61}$

$\text{MIDI 62}$

$\text{MIDI 63}$

$\text{MIDI 64}$

$\text{MIDI 65}$

$\text{MIDI 66}$

$\text{MIDI 67}$

$\text{MIDI 68}$

$\text{MIDI 69}$

$\text{MIDI 70}$

$\text{MIDI 71}$

$\text{MIDI 72}$

$\text{MIDI 73}$

$\text{MIDI 74}$

$\text{MIDI 75}$

$\text{MIDI 76}$

$\text{MIDI 77}$

$\text{MIDI 78}$

$\text{MIDI 79}$

$\text{MIDI 80}$

$\text{MIDI 81}$

$\text{MIDI 82}$

$\text{MIDI 83}$

$\text{MIDI 84}$

$\text{MIDI 85}$

$\text{MIDI 86}$

$\text{MIDI 87}$

$\text{MIDI 88}$

$\text{MIDI 89}$

$\text{MIDI 90}$

$\text{MIDI 91}$

$\text{MIDI 92}$

$\text{MIDI 93}$

$\text{MIDI 94}$

$\text{MIDI 95}$

$\text{MIDI 96}$

$\text{MIDI 97}$

$\text{MIDI 98}$

$\text{MIDI 99}$

$\text{MIDI 100}$

$\text{MIDI 101}$

$\text{MIDI 102}$

$\text{MIDI 103}$

$\text{MIDI 104}$

$\text{MIDI 105}$

$\text{MIDI 106}$

$\text{MIDI 107}$

$\text{MIDI 108}$

$\text{MIDI 109}$

$\text{MIDI 110}$

$\text{MIDI 111}$

$\text{MIDI 112}$

$\text{MIDI 113}$

$\text{MIDI 114}$

$\text{MIDI 115}$

$\text{MIDI 116}$

$\text{MIDI 117}$

$\text{MIDI 118}$

$\text{MIDI 119}$

$\text{MIDI 120}$

$\text{MIDI 121}$

$\text{MIDI 122}$

$\text{MIDI 123}$

$\text{MIDI 124}$

$\text{MIDI 125}$

$\text{MIDI 126}$

$\text{MIDI 127}$

$\text{MIDI 128}$

$\text{MIDI 129}$

$\text{MIDI 130}$

$\text{MIDI 131}$

$\text{MIDI 132}$

$\text{MIDI 133}$

$\text{MIDI 134}$

$\text{MIDI 135}$

$\text{MIDI 136}$

$\text{MIDI 137}$

$\text{MIDI 138}$

$\text{MIDI 139}$

$\text{MIDI 140}$

$\text{MIDI 141}$

$\text{MIDI 142}$

$\text{MIDI 143}$

$\text{MIDI 144}$

$\text{MIDI 145}$

$\text{MIDI 146}$

$\text{MIDI 147}$

$\text{MIDI 148}$

$\text{MIDI 149}$

$\text{MIDI 150}$

$\text{MIDI 151}$

$\text{MIDI 152}$

$\text{MIDI 153}$

$\text{MIDI 154}$

$\text{MIDI 155}$

$\text{MIDI 156}$

$\text{MIDI 157}$

$\text{MIDI 158}$

$\text{MIDI 159}$

$\text{MIDI 160}$

$\text{MIDI 161}$

$\text{MIDI 162}$

$\text{MIDI 163}$

$\text{MIDI 164}$

$\text{MIDI 165}$

$\text{MIDI 166}$

$\text{MIDI 167}$

$\text{MIDI 168}$

$\text{MIDI 169}$

$\text{MIDI 170}$

$\text{MIDI 171}$

$\text{MIDI 172}$

$\text{MIDI 173}$

$\text{MIDI 174}$

$\text{MIDI 175}$

$\text{MIDI 176}$

$\text{MIDI 177}$

$\text{MIDI 178}$

$\text{MIDI 179}$

$\text{MIDI 180}$

$\text{MIDI 181}$

$\text{MIDI 182}$

$\text{MIDI 183}$

$\text{MIDI 184}$

$\text{MIDI 185}$

$\text{MIDI 186}$

$\text{MIDI 187}$

$\text{MIDI 188}$

$\text{MIDI 189}$

$\text{MIDI 190}$

$\text{MIDI 191}$

Page 3

Nun danket alle Gott







## เพลง ลำน ๒ ชั้น

เพลง 1

เพลง 2

การสอบภาค 4 2 ชั้น

**Maria**

(Mária)

**Nina**

(Nina)

พระยาสุรเสนา ๒ ชั้น

[illegible]



## การบอกเงิน ๒ ชั้น

ท่อน ๑

- - - ๑ - - - ๒ - - - ๓ - - - ๔ - - - ๕ - - - ๖ - - - ๗ - - - ๘ - - - ๙  
 - - - ๑ - - - ๒ - - - ๓ - - - ๔ - - - ๕ - - - ๖ - - - ๗ - - - ๘ - - - ๙  
 - - - ๑ - - - ๒ - - - ๓ - - - ๔ - - - ๕ - - - ๖ - - - ๗ - - - ๘ - - - ๙ (กลับ)

ท่อน ๒

- - - ๑ - - - ๒ - - - ๓ - - - ๔ - - - ๕ - - - ๖ - - - ๗ - - - ๘ - - - ๙  
 - - - ๑ - - - ๒ - - - ๓ - - - ๔ - - - ๕ - - - ๖ - - - ๗ - - - ๘ - - - ๙  
 - - - ๑ - - - ๒ - - - ๓ - - - ๔ - - - ๕ - - - ๖ - - - ๗ - - - ๘ - - - ๙ (กลับ)

## การบอกทอง ๒ ชั้น

ท่อน ๑

- - - ๑ - - - ๒ - - - ๓ - - - ๔ - - - ๕ - - - ๖ - - - ๗ - - - ๘ - - - ๙  
 - - - ๑ - - - ๒ - - - ๓ - - - ๔ - - - ๕ - - - ๖ - - - ๗ - - - ๘ - - - ๙  
 - - - ๑ - - - ๒ - - - ๓ - - - ๔ - - - ๕ - - - ๖ - - - ๗ - - - ๘ - - - ๙  
 - - - ๑ - - - ๒ - - - ๓ - - - ๔ - - - ๕ - - - ๖ - - - ๗ - - - ๘ - - - ๙ (กลับ)

ท่อน ๒

- - - ๑ - - - ๒ - - - ๓ - - - ๔ - - - ๕ - - - ๖ - - - ๗ - - - ๘ - - - ๙  
 - - - ๑ - - - ๒ - - - ๓ - - - ๔ - - - ๕ - - - ๖ - - - ๗ - - - ๘ - - - ๙  
 - - - ๑ - - - ๒ - - - ๓ - - - ๔ - - - ๕ - - - ๖ - - - ๗ - - - ๘ - - - ๙  
 - - - ๑ - - - ๒ - - - ๓ - - - ๔ - - - ๕ - - - ๖ - - - ๗ - - - ๘ - - - ๙ (กลับ)

โยนกาน ๒ ชั้น

พณ 1

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | ๑๓ | ๑๔ | ๑๕ | ๑๖ | ๑๗ | ๑๘ | ๑๙ | ๒๐ | ๒๑ | ๒๒ | ๒๓ | ๒๔ | ๒๕ | ๒๖ | ๒๗ | ๒๘ | ๒๙ | ๓๐ | ๓๑ | ๓๒ | ๓๓ | ๓๔ | ๓๕ | ๓๖ | ๓๗ | ๓๘ | ๓๙ | ๔๐ | ๔๑ | ๔๒ | ๔๓ | ๔๔ | ๔๕ | ๔๖ | ๔๗ | ๔๘ | ๔๙ | ๕๐ | ๕๑ | ๕๒ | ๕๓ | ๕๔ | ๕๕ | ๕๖ | ๕๗ | ๕๘ | ๕๙ | ๖๐ | ๖๑ | ๖๒ | ๖๓ | ๖๔ | ๖๕ | ๖๖ | ๖๗ | ๖๘ | ๖๙ | ๗๐ | ๗๑ | ๗๒ | ๗๓ | ๗๔ | ๗๕ | ๗๖ | ๗๗ | ๗๘ | ๗๙ | ๘๐ | ๘๑ | ๘๒ | ๘๓ | ๘๔ | ๘๕ | ๘๖ | ๘๗ | ๘๘ | ๘๙ | ๙๐ | ๙๑ | ๙๒ | ๙๓ | ๙๔ | ๙๕ | ๙๖ | ๙๗ | ๙๘ | ๙๙ | ๑๐๐ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

พณ 2

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | ๑๓ | ๑๔ | ๑๕ | ๑๖ | ๑๗ | ๑๘ | ๑๙ | ๒๐ | ๒๑ | ๒๒ | ๒๓ | ๒๔ | ๒๕ | ๒๖ | ๒๗ | ๒๘ | ๒๙ | ๓๐ | ๓๑ | ๓๒ | ๓๓ | ๓๔ | ๓๕ | ๓๖ | ๓๗ | ๓๘ | ๓๙ | ๔๐ | ๔๑ | ๔๒ | ๔๓ | ๔๔ | ๔๕ | ๔๖ | ๔๗ | ๔๘ | ๔๙ | ๕๐ | ๕๑ | ๕๒ | ๕๓ | ๕๔ | ๕๕ | ๕๖ | ๕๗ | ๕๘ | ๕๙ | ๖๐ | ๖๑ | ๖๒ | ๖๓ | ๖๔ | ๖๕ | ๖๖ | ๖๗ | ๖๘ | ๖๙ | ๗๐ | ๗๑ | ๗๒ | ๗๓ | ๗๔ | ๗๕ | ๗๖ | ๗๗ | ๗๘ | ๗๙ | ๘๐ | ๘๑ | ๘๒ | ๘๓ | ๘๔ | ๘๕ | ๘๖ | ๘๗ | ๘๘ | ๘๙ | ๙๐ | ๙๑ | ๙๒ | ๙๓ | ๙๔ | ๙๕ | ๙๖ | ๙๗ | ๙๘ | ๙๙ | ๑๐๐ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

๑๕๖ เรือดนตรีสด ♦ ศิลปินพ่อบาป

มอดูลที่ 2 ชื่น

[illegible]







๑๕  
 กรอบเวลา ๒ ชั่วโมง

|              |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ๑            | ๒               | ๓               | ๔               | ๕               | ๖               | ๗               | ๘               |
| ๑ - ๒ - ๓    | ๔ - ๕ - ๖       | ๗ - ๘ - ๙       | ๑๐ - ๑๑ - ๑๒    | ๑๓ - ๑๔ - ๑๕    | ๑๖ - ๑๗ - ๑๘    | ๑๙ - ๒๐ - ๒๑    | ๒๒ - ๒๓ - ๒๔    |
| ๒๕ - ๒๖ - ๒๗ | ๒๘ - ๒๙ - ๓๐    | ๓๑ - ๓๒ - ๓๓    | ๓๔ - ๓๕ - ๓๖    | ๓๗ - ๓๘ - ๓๙    | ๔๐ - ๔๑ - ๔๒    | ๔๓ - ๔๔ - ๔๕    | ๔๖ - ๔๗ - ๔๘    |
| ๔๙ - ๕๐ - ๕๑ | ๕๒ - ๕๓ - ๕๔    | ๕๕ - ๕๖ - ๕๗    | ๕๘ - ๕๙ - ๖๐    | ๖๑ - ๖๒ - ๖๓    | ๖๔ - ๖๕ - ๖๖    | ๖๗ - ๖๘ - ๖๙    | ๗๐ - ๗๑ - ๗๒    |
| ๗๓ - ๗๔ - ๗๕ | ๗๖ - ๗๗ - ๗๘    | ๗๙ - ๘๐ - ๘๑    | ๘๒ - ๘๓ - ๘๔    | ๘๕ - ๘๖ - ๘๗    | ๘๘ - ๘๙ - ๙๐    | ๙๑ - ๙๒ - ๙๓    | ๙๔ - ๙๕ - ๙๖    |
| ๙๗ - ๙๘ - ๙๙ | ๑๐๐ - ๑๐๑ - ๑๐๒ | ๑๐๓ - ๑๐๔ - ๑๐๕ | ๑๐๖ - ๑๐๗ - ๑๐๘ | ๑๐๙ - ๑๑๐ - ๑๑๑ | ๑๑๒ - ๑๑๓ - ๑๑๔ | ๑๑๕ - ๑๑๖ - ๑๑๗ | ๑๑๘ - ๑๑๙ - ๑๒๐ |

(๑๕๖)







## 1. VOLTAGE TEST

МЗН 1

МЗН 2

МЗН 3

พระเจ้าตากมหาราช

๑ - ๒ - ๓ - ๔ - ๕ - ๖ - ๗ - ๘ - ๙ - ๑๐  
 ๑ - ๒ - ๓ - ๔ - ๕ - ๖ - ๗ - ๘ - ๙ - ๑๐ (กลับ)  
 ๑ - ๒ - ๓ - ๔ - ๕ - ๖ - ๗ - ๘ - ๙ - ๑๐ (กลับ)  
 ๑ - ๒ - ๓ - ๔ - ๕ - ๖ - ๗ - ๘ - ๙ - ๑๐ (กลับ)  
 ๑ - ๒ - ๓ - ๔ - ๕ - ๖ - ๗ - ๘ - ๙ - ๑๐ (กลับ)  
 ๑ - ๒ - ๓ - ๔ - ๕ - ๖ - ๗ - ๘ - ๙ - ๑๐ (กลับ)  
 ๑ - ๒ - ๓ - ๔ - ๕ - ๖ - ๗ - ๘ - ๙ - ๑๐  
 ๑ - ๒ - ๓ - ๔ - ๕ - ๖ - ๗ - ๘ - ๙ - ๑๐  
 ๑ - ๒ - ๓ - ๔ - ๕ - ๖ - ๗ - ๘ - ๙ - ๑๐

ขลุ่ยฝรั่ง

Handwritten musical notation for a flute piece, consisting of 18 staves. Each staff contains a sequence of notes and rests, with some notes marked with a '1' and a slur. The notation is written in a simplified, handwritten style, likely for educational purposes. The notes are represented by horizontal lines with vertical stems and some have small circles or dots above them. The rests are represented by horizontal lines with a diagonal slash through them. The piece is titled 'ขลุ่ยฝรั่ง' (Foreign Flute) and is part of a collection of 161 items, as indicated by the page number '๑๖๑'.











## ประพาสภครา

- 1 |  $\begin{array}{c} - - - \text{พ} | - - \text{ตต} | - - - \text{ท} | - - \text{ตต} | - - - \text{พ} | - \text{ม} - - | - \text{ค} - \text{ค} | - - - \text{ท} \\ - - - \text{ค} | - \text{ค} - - | - - - \text{ท} | - \text{ค} - - | - - - \text{ค} | - \text{ท} - \text{ค} | - - - - | - - - \text{ท} \end{array}$
- $\begin{array}{c} - - - - | - \text{ค} - \text{ค} | - - \text{ทค} | - \text{ม} - \text{ท} | - \text{ค} - - | - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ท} \\ - - - \text{ค} | - - - \text{ค} | - - - \text{ค} | - \text{ม} - \text{ท} | - \text{ค} - - | - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ท} \end{array}$
- $\begin{array}{c} - - - - | - \text{ท} - \text{ท} | - \text{ค} - - | - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ท} | - - - \text{ค} | - \text{ค} - \text{ม} \\ - - - \text{ท} | - - - \text{ค} | - \text{ค} - - | - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ท} | - - - \text{ค} | - \text{ค} - \text{ม} \end{array}$
- $\begin{array}{c} - - - - | - \text{ท} - \text{ท} | - \text{ค} - - | - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ม} | - \text{ค} - - | - \text{ท} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ค} | - \text{ค} - \text{ท} \\ - - - \text{ท} | - - - \text{ค} | - \text{ค} - - | - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ม} | - \text{ค} - \text{ท} | - - - \text{ค} | - - - \text{ค} \end{array}$
- 2 |  $\begin{array}{c} - - - \text{พ} | - - \text{ตต} | - - - \text{ท} | - - \text{ตต} | - - \text{คค} | - \text{ท} - \text{ค} | - - - \text{ม} | - - - \text{ท} \\ - - - \text{ค} | - \text{ค} - - | - - - \text{ท} | - \text{ค} - - | - \text{ค} - - | - \text{ท} - \text{ค} | - - - \text{ท} | - - - \text{ค} \end{array}$
- $\begin{array}{c} - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - - | - - - \text{ค} | - \text{ม} - \text{ค} | - \text{ท} - - | - \text{ม} - \text{ท} | - \text{ท} - - | - \text{ค} - \text{ท} \\ - - - \text{ท} | - - \text{ม} - \text{ค} | - \text{ท} - \text{ค} | - \text{ท} - \text{ค} | - \text{ม} - \text{ค} | - \text{ท} - \text{ค} | - \text{ท} - \text{ค} | - - - \text{ท} \end{array}$
- $\begin{array}{c} - - - - | - \text{ท} - \text{ท} | - \text{ค} - - | - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ม} | - \text{ค} - - | - \text{ท} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ค} | - \text{ค} - \text{ท} \\ - - - \text{ท} | - - - \text{ค} | - \text{ค} - - | - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ม} | - \text{ค} - \text{ท} | - - - \text{ค} | - - - \text{ค} \end{array}$
- $\begin{array}{c} - - - \text{ค} | - - \text{ทท} | - - - \text{ค} | - - \text{ทท} | - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ค} | - \text{ค} - \text{ค} \\ - - - \text{ค} | - \text{ท} - - | - - - \text{ค} | - \text{ท} - - | - \text{ค} - \text{ท} | - \text{ค} - \text{ค} | - \text{ค} - \text{ค} | - \text{ค} - \text{ค} \end{array}$

